

FOOLS

Chorégraphe : Dylan DeClue & Pol F.Ryan (Février 2025)
Description : Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall
Musique : Fool (Thomas Rhett) (137 Bpm)
CD : About A Woman (2024)

SECT 1 : ROCK BACK DIAG R ending STOMP, KICK FWD, STOMP, STEP FWD, PIVOT 5/8ème TURN R, TOE STRUT FWD

- 1-2 (*diagonale droite*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*) (10 :30)
3-4 (*diagonale droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant (10 :30)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter 3/8^{ème} de tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 2 : FULL TURN FWD, SCUFF, STOMP FWD, ½ TURN L & HEEL BOUNCES, KICK FWD, POINT BACK

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
3-4 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
&5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche lever les talons du sol, frapper les talons sur le sol, en pivotant ¼ de tour à gauche lever les talons du sol, frapper les talons sur le sol (12 :00)
7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied gauche en arrière

SECT 3 : SHUFFLE FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK BEHIND, ¼ TURN L & HITCH, STEP BACK, SLIDE

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (9 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, lever le genou droit (6 :00)
7-8 Reculer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit

SECT 4 : COASTER STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN R & STEP BACK, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, KICK TO L SIDE

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
7-8 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit diagonale gauche

REPEAT

TAG

Au 9^{ème} mur (*après avoir remplacé le dernier compte par un « Scuff »*) ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, V STEP Modified (OUT – OUT, ½ TURN R & IN – IN)

- 1-2 Avancer pied droit, pause
3-4 Avancer pied gauche, pause
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*au centre*), assembler pied gauche (12 :00)

SECT 2 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, V STEP Modified (OUT – OUT, ½ TURN R & IN – IN)

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*au centre*), assembler pied gauche (6 :00)

SECT 3 : ½ TURN R & JAZZ BOX with Toe Strut

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 4 : PRISSY WALK, HOLD, PRISSY WALK, HOLD, CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- &5 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche croisé derrière pied droit
- 6-7-8 Dérouler un tour complet à gauche

SECT 4 : HOLD X 2

- 1-2 Pause, pause

FINAL

Au 11^{ème} mur, remplacer le dernier compte par un « Stomp » vers l'avant

